1996年8月9日発行(隔週金曜日発行)第2巻第15号通巻23号

DiGITAL DATE

あのコに会える!!



HANDBOOK

デジタルデートハンドブック

NOëL 完全征服

電撃プレイステーション8/9号付録



PlayStation
NOT DiGITAL
action/circuit/dialog/emotion/empathy/expression/icon/love/motion/smile/voice......and more
NOëL
kaho shimizu TOMO SAKURAI yuka okano MAYUMI IIZUKA emi sanokura JUNKO IWAO
初回限定盤●豪華ピクチャーディスク仕様●桜井 智、岩男潤子が歌うオリジナル・イメージソング2曲を収録したCDシングル封入●オリジナル歌詞カード付き
SLPS-00304〜00305/CD-ROM 2枚組/¥6,800(税抜)
CDアルバム「NOëL」9/25発売予定!
NOW ON SALE!
好評発売中!
桜井 智主演舞台を映像化!
桃のプリンセス
LD:PILA-1369 VC:PIVA-1050
各¥6,800(税抜)
●パイオニアLDCホームページ「八方美人」http://www.pioneer.co.jp/pldc/hpbj.html
©1996 PIONEER LDC,INC. ALL RIGHTS RESERVED.

1996年8月9日発行(隔週金曜日発行)第2巻第15号通巻23号

DIGITAL DATE

あのコに会える!!



HAND BOOK

デジタルデートハンドブック

NOëL 完全征服

電撃プレイステーション8/9号付録

期待の恋愛ゲ



NOëL

 ※画面は開発中のものです。

ームへついに ACCESS!!



モニターの向こう側から、キミに語りかけてくる3人の女子高生。彼女たちとTV電話を利用した会話を通じて親しくなることが『NOëL』の目的。友人のこと、将来のこと、そして男性のこと……。いろんな言葉を聞くうちに、彼女たちはキミにとって大事な存在となっていく！

DESIGN●KOHJIRO TASHIRO
WRITING & DIRECTION●MOTOYUKI FUJII

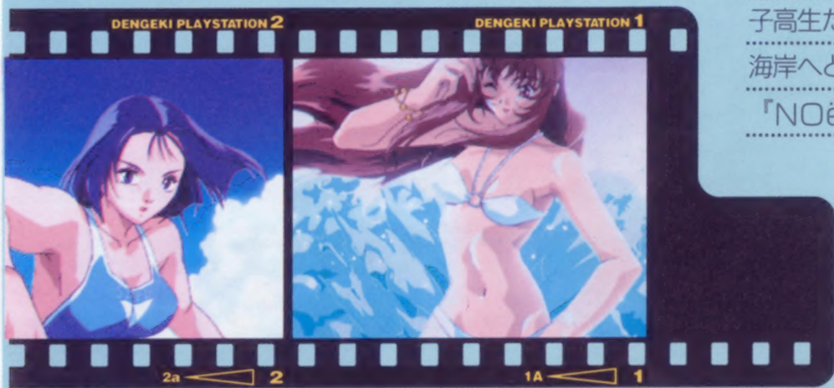
NOëL
ノエル

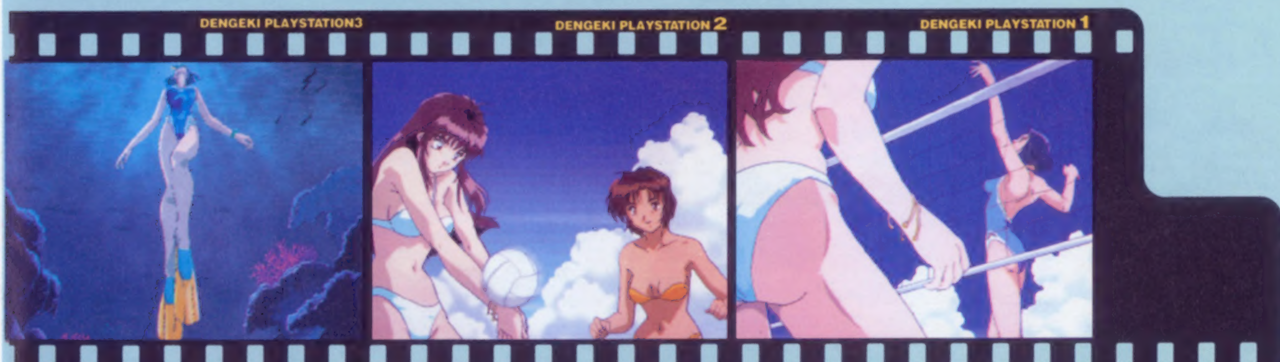
ジャンル	ETC	価格	¥6,800
メーカー	パイオニアLDC	対応周辺機器	メモリーカード（1ブロック） マウス
発売日	7月26日（発売中）		

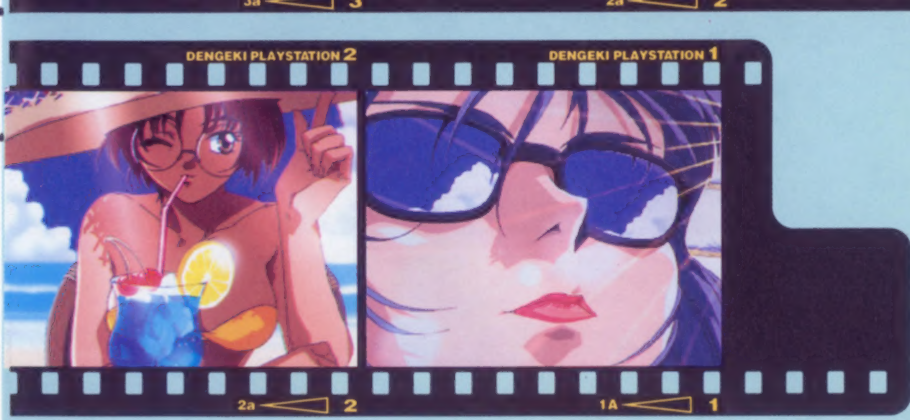

1st PHASE
DENGEKI PLAYSTATION 4
DENGEKI PLAYSTATION3

すべてが始まるオープニングビジュアルを大公開

暑い夏の1日、キミは旅行でとある海岸を訪れていた。そこでキミの前に現れたのは、3人の女子高生たち。彼女たちは東京から遠く離れたこの海岸へと、バカンスにやってきていたのだ！『NOëL』のオープニングビジュアルでは、こんなふうにしてキミと3人との出会いが描かれている。夏の海岸で自由な時間を過ごす代歩、由香、恵壬の3人の様子が、約4分間にも渡るアニメーションによって展開される！








DENGEKI PLAYSTATION 5
DENGEKI PLAYSTATION 4
1A 5
4a 4
DENGEKI PLAYSTATION 5
DENGEKI PLAYSTATION 4
1A 5
4a 4
DENGEKI PLAYSTATION 4
DENGEKI PLAYSTATION3
4a 4
3a 3
DENGEKI PLAYSTATION 5
DENGEKI PLAYSTATION
1A 5
4a
Se







『NOëL』のオープニングビジュアルは、セル画によって描かれたキャラクターとＣＧによる背景を合成するという、凝った手法が取られている。そのため、夏の太陽で輝く海面といった光景が、通常のアニメーション以上にリアルに表現されている。さらにＰＳの動画映像として完成させる際には、単にセル画を取り込むだけでなく、コンピュータ上で微妙な修正も施されている。激しい動きによるブレなどの細かい演出が加えられることによって、非常に密度の濃い映像が完成しているのだ！

３人の女の子たちとキミとは、夏の海辺で楽しいひとときをともにした後、たがいの日常生活へと帰っていった。だが、心ときめくドラマは、ここから始まる!!



e you next!

2nd PHASE NOëLの舞台は今からほんの少しだけ未来

3人の女子高生が暮らすのは東京湾上に浮かぶ架空のモデル都市"臨海区"

このゲームの舞台は、今から数年後の近未来だ。とはいえ人々のライフスタイルは、現在とほとんど変わらない。現在よりもほんの少しだけハイテク化が進んでいる時代。それが『NOëL』の世界だ！



▲3人が通う江珂高校は、東京湾上に新たに建設された、"臨海区"と呼ばれる地域に存在しているという設定だ。



『NOëL』の世界では、高度に発達した通信ネットワークによって各家庭が結ばれている。この通信ネットを利用して、東京都臨海区に住む3人の女の子と東京から遠く離れた地に暮らすキミとで、会話を繰り広げていく。ゲーム中では、PS本体を通信ネットの端末に見立てている。プレイヤーの操作はすべて、この端末を操作しているかのような演出が施されているのだ。

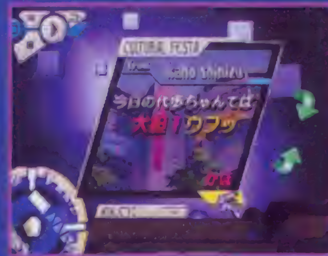
VISUAL PHONE

VOIDの左上をクリックすると、ビジュアルフォンが使用可能になる。ビジュアルフォンはいわゆるTV電話のようなもので、これを通じて3人の女の子と会話することができる。ゲーム開始時は清水代歩にしかアクセスできないが、プレイを上手に進めることで、ほかの2人とも会話できるようになる。ちなみに女の子への具体的なアクセス方法は、下記を参照してほしい。



VISUAL MAIL

VOIDの右上をクリックすると、ビジュアルメールを見ることができる。ビジュアルメールとは、通信ネットワークを通じて送信されてくる動画映像ファイルで、3人の女の子が自分たちの日常生活を記録したものだ。上手に会話を進めていけば、新しいビジュアルメールをどんどん入手できる。いったん入手したビジュアルメールは、プレイ中いつでも見直すことが可能だ！



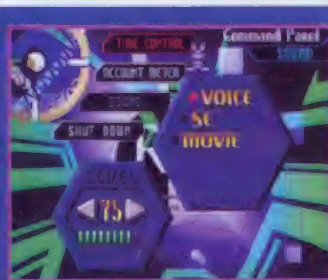
"VOID" をクリックして4つの機能を使いこなせ!

画面のスミにある円形をしたVOIDは、この端末のメインコマンドにあたる。これをカーソルでクリックすることで、4つの機能を呼び出すことができる。ちなみに、R2ボタンを押すことで、カーソルが素早く移動するようになる。



VOIDの左下をクリックすると、ネットワークエージェントが使用可能になる。ここでは通信ネットワーク上にある情報を検索して、画面に表示することができる。もちろん実際にPSがネットに接続されているわけではなく、これはあくまで仮想的なものだ。ちなみに情報を検索する際には、ウサギの姿をした"エージェント"をネットに派遣することになる。

NETWORK AGENT



VOIDの右下をクリックすると、コマンドパネルのメニューが表示される。ここでは、さらに4つの機能を選択できる。まず、プレイの現在時刻を先に進めることができる"タイムコントロール"。ビジュアルフォンの通話時間を確認できる"アカウントメーター"。音声のボリューム調整を行う"サウンド"。そして、ゲーム終了時の処理を行う"シャットダウン"だ。

COMMAND PANEL

VPで目的の女の子にアクセスする方法は？

1 "VOID"の中央をクリック



▲ビジュアルフォンを呼び出した後、ふたたびVOIDの中央にカーソルを移動させる。するとVOIDが停止するので、そのまま○ボタンを押す。

2 "INTERACTIVE"を選択



▲するとVOIDの左横に、2つのメニューが表示される。そのうち、上側にある"INTERACTIVE"と書かれたほうを選択する。

3 目指す女の子を選ぶ!!

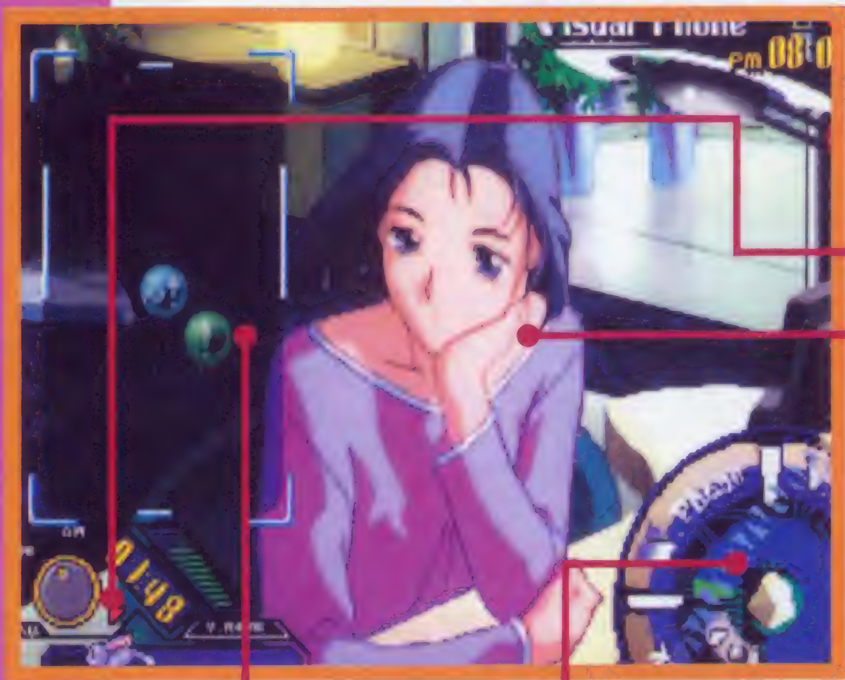


▲これで画面上に、現在アクセス可能な女の子のグラフィックが表示される。あとは会話したい女の子をグラフィックをクリックすればOKだ！

3rd PHASE

『NOëL』のプレイの大部分を占めるのが、このビジュアルフォンによる会話だ。ここでは、キミが会話の流れをつかむために必要になる、ちょっとしたコツを紹介しよう。

VP(ビジュアルフォン)で女の子たちとコミュニケートしよう!!



VPでの会話はこの手順で実行する!!

1 会話ボールをキャッチ

相手の話す内容に合わせて、画面左下にあるゲージの上を"会話ボール"が流れてくる。カーソルでクリックすることで、このボールをキャッチできる。



2 ボールを"プール"に集める

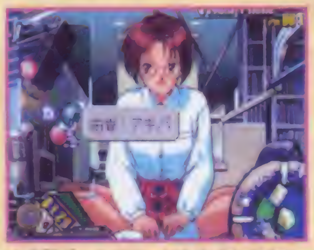
会話ボールとは、その会話が意味する話題を抽象的に表したものだ。ゲージの上に登場した会話ボールをクリックすると、ボールは画面上に開かれた"プールウインドウ"へと移動する。キャッチした会話ボールはすべて、プール内に集めておくことができる。



▲プールウインドウの位置や大きさは、自由に変更することができる。

3 ボールを"VOID"に送る

プールウインドウ内にある会話ボールをクリックすると、そのボールはVOIDまでスーッと移動していき、VOIDの中に取り込まれる。これにより、その会話ボールが意味している話題を、通信ネットワークを通じて相手の女の子に伝達することができるのだ。



▲会話ボールにカーソルを合わせると、その意味する内容が表示される。

4 相手の反応が返ってくる

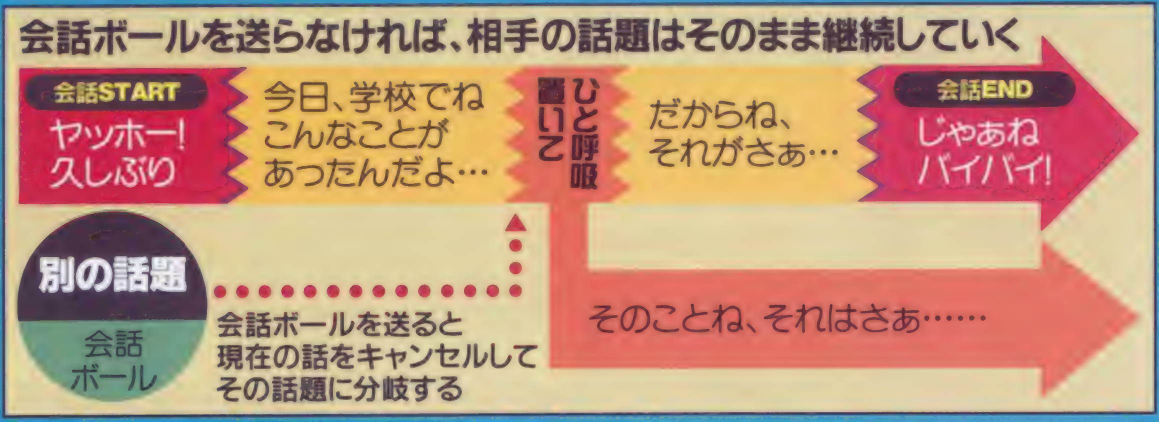
会話ボールがVOIDの中に取り込まれてからしばらくすると、相手の女の子はその話題に対して、音声で返事を返してくれる。返事の内容によっては、ゲージに新たな会話ボールが登場してくることもある。このようにVPでの会話は、音声と会話ボールによってリアルタイムに行われるのだ!



▲会話中、モニターに映し出された相手は、ずっとアニメーションしている!

相手の話し方を見極めて会話の流れをつかめ!!

VPに登場した女の子は、キミが何もしなければ一方的に話をするだけだ。キミは会話ボールを使って、聞きたい話題へと会話を誘導する必要がある！



余計な会話ボールはウサギに食べさせろ!!

プールに保存できる会話ボールの数には、限界がある。プールに会話ボールを集めすぎると、本来は会話ボールが登場するはずのセリフの際にも、ボールが登場しなくなってしまうのだ。だから、使用するつもりのない会話ボールは最初からキャッチしないでおくか、キャッチした場合はプールから削除することが必要になる。

会話ボールの削除は、VPでの会話中にも実行できるが、ボールのキャッチや伝達と削除を同時に行うのは大変だから、できるだけ会話終了後にゆっくりと実行するほうがよいだろう。



◀VOIDの中央をクリックして、登場したメニューの中からpool "Delete" モードを選択する。



▶すると、プールウインドウの色が青から赤に変わって、会話ボールの削除モードとなったことが分かる。



▲後は、削除したい会話ボールをクリックすれば、ウサギが食べてくれる。削除した後は、同じ手順で通常モードに戻しておこう。

会話時の操作はコレが便利!

R2

VPで会話中にR2ボタンを押すと、カーソルが瞬時にプールウインドウの上に移動する。これを利用すれば、相手の女の子に素早く会話ボールを送ることができる。

L2

VPで会話中にL2ボタンを押すと、カーソルが瞬時にゲージの上に移動する。これを利用すれば、ゲージ上の会話ボールが消えてしまいそうなときでも、素早く拾うことができる。

⊗

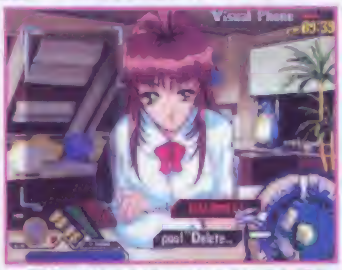
カーソルをプールウインドウ上に移動して⊗ボタンを押しながら方向キーを操作すると、プールウインドウを大きさを変えずに移動させることができる。また、カーソルを会話ボールに合わせたまま⊗＋方向キーで、ボールの位置を移動させることができる。さらに、カーソルを会話ボールに合わせて⊗ボタンを押すと、そのボールの周囲にほかのボールが集まってくるぞ！

会話の際はこんな点に注意!!

まず何よりも、VPをかける時間帯には注意したい。あんまり早い時間にかけても相手はまだ自室に帰っていないし、あんまり遅い時間にかけると相手は怒ってしまう。ちょうど夕飯後くらいの、常識的な時間にVPをかけるのがベストだ。

相手の女の子は、自分自身のスケジュールに従って行動している。その日はたまたま自宅にいないこともあるのだ。いつも部屋にいる時間にVPをかけても留守番電話が出るなら、その日の会話はあきらめよう。

あと、VPでの会話を強制的に終了する "DISCONNECT" コマンドは、よほどのことがない限り選択しないように。会話の途中でVPを切ることを続けていると、やがては女の子に嫌われてしまうぞ。



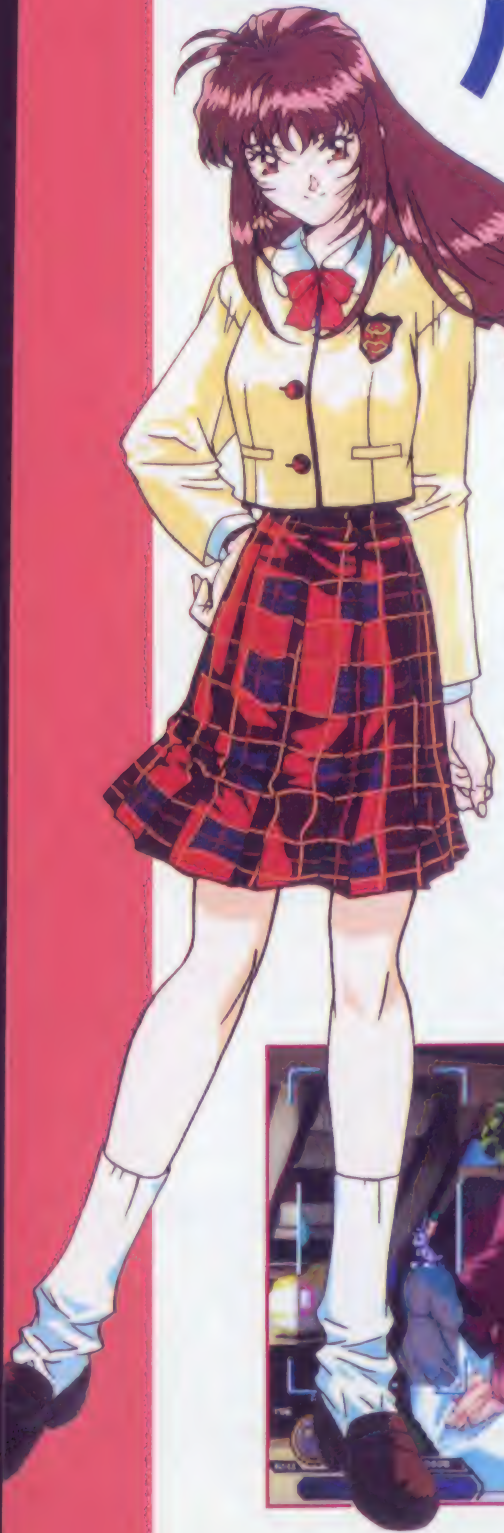
▲会話中にVPを切ってしまうような行為は、女のコの機嫌に影響する。

4th PHASE

ここでは、VPでの実践的な会話のコツを、各キャラごとに紹介しよう。相手の女の子の性格や好みに合わせた、臨機応変な対処が重要だ！

適切な会話で女の子のハートをつかめ!!

清水代歩の場合



清水代歩は、ゲームの開始時にプレイヤーが会話することができる唯一のキャラクターだ。そのため、彼女と会話するチャンスは、ほかの2人に比べてグッと多い。しかも、代歩自身も長電話やおしゃべりが大好きだから、彼女のほうからどんどんと会話を進めていってくれる。そのため、3人のなかではもっとも苦労の少ないキャラクターと言えるだろう。

代歩が話す内容は、試験や友人といった学校生活の出来事から、ファッションや食べ物などの街の話題まで、いかにも女子高生らしいものが多い。会話の際の態度も、ひねくれた様子などはまったくないから、自然な会話を心がけて、彼女の言葉を素直に受け取ってさえいれば、代歩はきっとキミに心を開いてくれるだろう。



▲照れて頭をかいたり、モニターいっぱいに身を乗り出したりと、代歩は3人の中でもいちばん多彩なリアクションを見せてくれる。クルクルと移り変わる彼女の表情をながめているだけでも、十分に楽しませてくれる。



◀いつも元気で明るい代歩だけれども、ときには落ち込んでしまうことだってある。それでも、プレイヤーとビジュアルフォンでことばを交わすことで、すぐに元気を取り戻すあたりは、彼女の強さを感じさせてくれるところだ。



◀代歩はときには、VPの前でこんな大胆なポーズを見せてくれることもあるから、なかなか目が離せない！



▶おしゃべり好きな代歩は、こちらが投げかけた話題に対して、いくつものバラエティ豊かな話題（＝会話ボール）を返してくれる。



◀恵壬に関する話題になると、代歩は遠くを見つめるような表情をすることがある。はたして代歩と恵壬とのあいだには、どんなドラマがあるのだろうか？

話し方ONE POINT講座 代歩編

清水代歩との会話は、普通にゲームをプレイしていけば、なんの問題もなく順調に進むように思える。ところが、代歩の場合はその順調さが、意外にもプレイヤーの足を引っ張ることになる！

おしゃべり好きな代歩は、返事をするたびに、ほかの2人よりも多くの会話ボールを登場させる。この会話ボールの話題を１つ残らず聞こうとすると、１回の通話時間が10分を軽く超えてしまうようなことになる。これが何度も続くようだと、たとえ代歩とだけしか会話しない場合でも、アカウントが不足してしまうのは目に見えている。

代歩は、こちらが聞いた話題に対して、比較的ノーマルな返事をしてくれる。だから会話ボールの内容をよく見れば、どのボールが重要なのか、だいたいの予想をつけることができる。

気になる内容のボールだけを選んで代歩に送るようにすれば、通話時間はそんなに長くはならないはずだ。１回の通話時間を5分なら5分と自分で決めておくのも、よい方法だろう。

通話中に使用しない会話ボールが多くなると、プールウィンドウがパンクしないか心配になるかもしれない。そんなときには、ＶＯＩＤの内側を見てみよう。ここには、プールの使用率がグラフの形で表示されている。１回の会話でプールが満杯になったりはしないから、通話終了後に不要なボールを削除するようにしておけばＯＫだ。

代歩に関しては、一度に長時間の会話を行うよりも、会話できる機会を見つけるたびに、こまめに言葉を交わすほうが効果的だ。そのためには、頻繁にＶＰでアクセスして、自宅にいるかどうかを確認することが大切だ。たまには、いつもと時間帯を変えてアクセスしてみるのも、いいかもしれない。

代歩との会話はココを押さえろ!!

ここではプレイ中に聞くことができる各キャラのセリフのうち、ゲームを進めていくうえで重要なものをまとめてみた。清水代歩の場合は、彼女との会話を通じて残り２人のキャラが登場するようになるため、そのタイミングを絶対に外すことのないようにしておきたい。また、おしゃべり好きな代歩だけに、今後の学校行事の日程なども、彼女から聞けることが多い。

代歩自身のコールでスタート

「もしもーし、あっ、キミね。ねぇ、ちょっと聞いてぇ！　今日さ、いきなし抜き打ち実力テストがあったんだよ。信じらんないよ、もう。あっ、由香からキャッチホンが入っちゃった。キミのこと由香に話しておくから、今度、由香にも電話してあげてね。それじゃぁね、バイバーイ！」

「あっ、キミかぁ。今ね、そろそろかかってくる頃なんじゃないかなぁ、と思ってたところなんだ。今日は体育祭の振り替え休日だったんだけど、めちゃくちゃ暇でさぁ。私にしては珍しく、一日中部屋にこもってたんだ。明日は姉貴の買い物につきあって、ご飯でもおごってもらおうかなぁっと」

「あっ、キミかぁ。私、ちょっとピンチかもしれない…。来週の月曜日と火曜日が、中間テストなんだけど、ここまでの成績で江河大の推薦判定が出るって。そんな大事なテストの直前だっていうのに、日曜日に実家が引っ越しするんだよ！　土・日がまるまるツブレちゃうよ～。どうしてくれんのよ、もう」

「あっ、キミかぁ。いま、何時だっけ？　文化祭の準備で、すっかり遅くなっちゃったぁ。クラスの準備は何とか終わったんだけど、由香の科学部は、まだみたい。そういえば今日も、由香の〝思い出くん〟が、私たちのことを撮ってたよ。また、メールにして送るつもりだから、楽しみに待っててね！」

「あっ、いやぁ、元気？　……なんか変な挨拶だね。キミって遠くにいる人なのに、クラスの子たちよりたくさんしゃべってる気がして、ものすごく身近に思えちゃうんだもの。あっ、姉貴が来た！　姉貴って、私が男の子と電話してるとすぐ、「代歩の彼氏だ！」って騒ぐからさ。悪いけど切るね。ごめんね！」

To Be Continued

岡野由香の場合





◀ＶＰのカメラに、いきなり顔を近づけてくる由香。愛想のない口調といい、内容といい、由香との会話は女の子と話しているという雰囲気を感じさせない。

代歩からの紹介で、２番目に会話できるようになる岡野由香。彼女の場合はなんといっても、興味のある話題と興味のない話題が、はっきり分かれているというのが最大の特徴だ。

由香が関心を持っているのは、とにかくコンピュータや機械に関する話題だ。それに比べてファッションや恋愛といった女の子らしい話題には、彼女はまったく興味を示さない。

由香自身が興味を持たない話題に対しては、愛想のない返事しか返ってこないが、コンピュータや機械に関する話題だと、まるで堰を切ったように多くのことを話し始める。彼女と会話する際には、なによりもその点に注意しておくべきだろう。





▲由香の部屋では、ＶＰは床の上に直接置かれており、彼女も床に座ったままの気楽な雰囲気で、こちらに向かって話しかけてくる。

◀由香と会話の際に登場する話題は、コンピュータや機械に関係したものが多い。この時代でも、やっぱり秋葉原は日本一の電気街だ。



▶アルバイトや部活動で徹夜することもある由香は、ＶＰのモニターの前で思わず眠ってしまったりもする。

由香との会話はココを押さえろ!!

由香と話す際には、会話ボールの選択次第で会話の展開が大きく変わってくる。同じ日の会話でも、途中の選択によっては会話の内容がまったく違うものになってしまうのだ。また、プレイヤーに送られてくるビジュアルメールの作成は、由香が行っている。もしメールを手に入れたいと思ったら、まずは由香から、メールの話題を引き出すようにしよう。



◀会話の際は話題を慎重に選んでいかないと、由香はキミとの会話に興味を失ってしまい、VPを切ってしまうこともある！

▶由香があまり話したくない話題をプレイヤーがしつこく聞いたりすると、由香はとたんに機嫌が悪くなる。会話の選び方は十分に注意した方がいい。





◀VPのカメラから見渡せる範囲でも、由香の部屋の中にはパーソナルコンピュータや機械類がいくつも並んでいる。ハッカーの彼女らしい部屋の様子だ。

話し方 ONE POINT 講座 由香編

由香と最初に話した感じでは、代歩も言うとおりあまり愛想がないような印象を受けることだろう。けれどもそれは、由香本人があまり興味のない話題の話をしているからだ。いったん、彼女が興味を持つようなコンピュータや機械のことに話を向けると、まるで堰を切ったように、彼女の言葉が返ってくる。

このように由香は、自分が興味のある話題と興味のない話題とでは、態度が大きく変化する。彼女が興味を持たない話題に終始していては、一向に話がはずまないままで終わってしまうことになる。そこで、ひとまずは彼女が関心を持っているコンピュータや機械の話を聞いてあげて、彼女の気分を盛り上げてやることが必要だ。そうすれば、機械の話からさらに発展して、由香自身やほかの2人に関する話題も話してくれるようになる。

また、由香はかなりの気分屋でもあり、疲れていたり機嫌が悪いときには、なるべく早く会話を終わらせようとしてくる。こんなときに、由香があまり話したくない話題についてプレイヤーが聞いたりすると、由香はVPを切ってしまったりすることすらある。由香と話すときには、とにかくまず彼女が興味を持つような話題から始めるというのが、基本パターンだ。

由香は代歩とは違い、彼女からプレイヤーが知りたい話題を引き出すためには、ある程度の時間をかけることが必要だ。しかも、由香と会話できるチャンスは代歩に比べて少ないから、通話できるチャンスを最大限に生かすようにしたい。

また、あまり遅い時間になってから由香にVPをかけると怒られてしまう。彼女のところには、なるべく早めにVPをかけるようにしよう。

9月の終りに代歩から紹介される

「あっ、キミか。今日さ、新しいプリンタ買ってきたんだけど。お店で見たらキレイだったんだ。取り込んだビデオ画像もすっごくキレイにプリントできるんだ。動画関係は最近始めたんだけど、まだ研究中ってトコ。うん、決めた。今度の体育祭、ビデオレターにしてみようっと。楽しみにしててよね！」

▼

「あれ、最近マメにかけてくるね。なんか用事？　昨日は、明け方までバイトでさぁ。なぁんか、疲れちゃった。昨日、閉店後に新しい筐体を4台、入れたの。なんだか、えらく手間取っちゃって、今朝の6時までかかったんだよ。マブタが重～い、もう眠くて耐えられないよ。私は寝るよ、じゃぁね！」

▼

「今の私は、のんびりキミと話してる精神状態じゃないよ。明日は、私のチョ～苦手な世界史と古文のテストが二連チャンなんだよぉ。これさえ終われば、明日はクラスのみんなと、中間テストの打ち上げをやる予定なのよ。でも明後日は、代歩や恵壬と遊園地に遊びに行くから、ほどほどにしておかないと」

▼

「久しぶり、元気だった？　今日ね、ウチの学校、文化祭なんだよ。あっ、知ってるか。科学部はね、VR実験コーナーとね、ほかの学校や海外とかと、大チャット大会をやってるの。けっこう、お客さん来てるよ。あ～ぁ、すっごく眠たくなってきちゃった。昨日の徹夜が効いてるかな。それじゃぁお休み！」

▼

「あっ、来た来た！　今日は私、待ってたんだよ。じつはね、ちょっと面白いソフトを見つけてきたんだ。"声紋分析ソフト"っていうヤツでね、人の声を分析して、その人の性格判断ができるんだって。これを実験してみたくてさ、キミから電話が来るのを待ってたんだ。さぁ、さっそく実験、実験！」

To Be Continued

佐野倉恵壬の場合



◀恵壬は代歩や由香とは違い、私服姿でＶＰの前に登場する。彼女自身の落ち着いた雰囲気もあって、ほかの２人より大人びた印象を受ける。

『NOëL』に登場する３人の女の子の中で、プレイヤーが最後に会話できるようになるのが、この佐野倉恵壬だ。自分を表現するのがあまり得意ではないという彼女は、キミとＶＰで話すことも気が進まないようだ。最初のうちはあまり話題もないようだが、何度もキミと言葉を交わすにつれて、だんだんといろいろなことを話してくれるようになる。

恵壬が話してくれる内容は、部活動である陸上のことや、代歩や由香のことが中心だ。やがてプレイヤーと親しくなると、アルバイトや自分の夢といったプライベートなことについても少しずつ教えてくれる。恵壬と会話できる機会を最大限に生かすことで、彼女の信頼を勝ち取ることができる！







▲会話の途中でときたま恵壬が見せるクールな表情には、けっこうドキッとさせられる。
◀恵壬は多くの時間を、陸上競技のトレーニングにあてている。彼女自身は、それをどう感じているのか……。



▶ＶＰのモニターの中で派手な動きを見せてくれる代歩や由香とは違い、恵壬が画面上で見せるポーズは、腕を組んだりといったおとなしいものが多い。



◀ほお杖をついて、物憂げな表情を見せる恵壬。ビジュアルメールに登場するスポーティな彼女とのギャップがおもしろい。

▶江珂高校の修学旅行の行き先は、なんとギリシアだという！　ということは、地中海を旅する恵壬たちのビジュアルメールが見られるのだろうか!?





◀「電話で話すのって、あんまり好きじゃないな」と恵壬は言う。彼女が心おきなく自分のことを語ってくれる瞬間を見ることはできるのだろうか？

話し方ONE POINT講座 恵壬編

恵壬と会話できるようになってすぐの頃は、彼女のセリフに合わせて登場する会話ボールの数はかなり少ない。すべての会話ボールの内容を聞いてもそれほど多くの通話時間を必要とするわけではないから、彼女の言葉を1つ残さず聞き取るぐらいのつもりで、辛抱強く会話に臨もう。そうすれば、だんだん恵壬もいろんな話題を語ってくれるようになるはずだ。

また、VPでの会話が不得意だという恵壬は、ほかの2人に比べて会話のリズムがつかみにくい。気がついたら、その日の会話を終了させるセリフが登場していた、なんてことがしばしば起こる。それだけに、会話ボールを送り込むタイミングには注意したい。

ところで、恵壬はVPでの通話が終了する寸前に、いくつか会話ボールを登場させることがある。これらの会話ボールは、登場したときにすぐにキャッチしてVOIDに送っても、すでにその日の会話を終了させる処理が開始されているため、恵壬からの返事は返ってこない。この会話ボールの内容について聞きたければ、会話ボールをプールウィンドウに保存しておいて、翌日以降に恵壬と会話する際に使用すればOKだ。ただし、ある程度時間が経過してしまうと、恵壬がその会話ボールの内容を忘れてしまうこともあるので要注意。

これは恵壬に限ったことではないのだが、使用可能なアカウントの量などを考えると、プレイヤーとしては目指す女の子を誰か1人に決めておいて、その女の子との会話に専念するのが得策だ。どんなときでも、まずは目指す女の子とコンタクトを取るようにすれば、相手のほうもキミの気持ちに応えてくれるはずだぞ！

恵壬との会話はココを押さえろ!!

恵壬は、3人の中で最後に会話できるようになるだけあって、ほかの2人に比べるとプレイヤーが会話可能なチャンスは少なくなっている。それだけに、1回ごとの会話の重要性はほかの2人以上に高い。恵壬と親しくなろうと思ったら、彼女と会話できるチャンスは一度も逃さないぐらいのつもりで、恵壬にコンタクトを取り続けることが大切だ。

10月中旬に代歩からIDを聞く

「あっ、1カ月ぶりだね！　そうだ、代歩たちから聞いたよ。よく電話してるみたいね。……ごめんなさい。私、男の人と電話で話すの慣れてないから。べつにキミと話したくないってわけじゃないのよ。誤解しないでね。さぁ、もう寝なくちゃ。明日も、練習あるから。じゃあ、お休みなさい！」

▼

「ハイ、佐野倉です。昨日、遊園地に行ってきたのよ。ひょっとして、代歩か由香から聞いたりした？　……エッ、そうなの。じゃあ、報告しましょう！　いろいろ遊んだけど、私は観覧車がいちばん良かったなぁ。女の子してるでしょ！　それじゃぁ、私のほうからビジュアルメールを送っとくね」

▼

「もう、すぐに11月だね。あっというまに文化祭だね。私は、講堂でピアノを演奏することになってるの。演奏っていっても、たった1曲だけなんだけど。でも、ちょっと気が重いかなぁ。この頃、あんまりピアノの練習してないから…。明日は、朝練の前に練習しようかなぁ」

▼

「文化祭も、もうおしまい。なんか、2日なんてアッという間だよね。クラスのお店も盛況だったし、由香の科学部も成功だったみたい。すぐに修学旅行だし、どんどん行事をこなしてるって感じ。明日は振り替え休日なんだけど、一応、部活もあるの。最近、タイムもイマイチだし、頑張らないと！」

▼

「あっ、バイトのことって話してなかったんだよね。本当は、学校に内緒なんで秘密にしてたんだけど。いとこが店長をしてるお店で、金曜日にピアノを弾いてるの。毎週、東京湾をクルーズしてる船の中のレストランなんだ。代歩や由香にも内緒だよ。それじゃぁ、おやすみなさい！」

To Be Continued

5th PHASE

コマンドパネルが、快適な会話をサポート!!

コマンドパネルは、ネットワーク端末の各種機能を調整する役割を担っている。これを使いこなすことで、VPでの会話をより効果的に進めることができる！

使用可能なコマンドは全部で4種類



◀〝MENU〟の文字をクリックすると、この4つの機能が表示されるから、この中から使用したいものを選ぼう。

ＶＯＩＤの右下をクリックすることで使用できるコマンドパネルは、通常のゲームでいうオプション画面にあたる。ここで実行可能なコマンドは、「タイムコントロール」「アカウントメーター」「サウンド」「シャットダウン」の４つだ。

このうち、音声のボリュームを調整する「サウンド」と、現在の状態を記録してゲームを終了させる「シャットダウン」は、いわゆるシステム的な機能だ。一方、プレイ中の現在時刻を先に進める「タイムコントロール」と、ＶＰで通話可能な時間を確認できる「アカウントメーター」は、いずれも「NOëL」の重要な要素である〝時間〟に関係した機能だ。現在時刻とアカウントはどちらもＶＰでの会話に大きく影響するだけに、これらのコマンドをフルに使いこなして快適な会話を楽しんでほしい。

TIME CONTROL タイムコントロール

「タイムコントロール」は、プレイ中の現在の時間を先送りする機能だ。このゲームでの時間はプレイ中ずっとリアルタイムにカウントされているが、女の子との会話が終了した後などは一刻も早く翌日に時間を進めたくなるもの。そんなとき、この機能を利用すれば、時間を先に進めることができる。ただし、一度進めた時間は絶対に過去には戻せないから、進めすぎないように注意しよう！



▲右側の時間表示の還にある矢印をクリックして、進めたいと思う日付と時刻をセットした後、〝ジャンプ〟を押すと……。

▼セットした時刻へと一気にジャンプする。時刻をセットする際は、決して現在の時刻より過去にはセットできないから要注意！

女の子のスケジュールに合わせて時間を進めよう!

女の子は、日付によってVPで会話できる日と都合の悪い日がある。また、VPをかける時間帯によっても、会話できる時間帯と断られる時間帯がある。VPをかけた際に、留守番電話が出たり相手に「今日はダメ」と言われたりしたときは、時間を先に進めてもう1度チャレンジしてみよう！



◀留守番電話が出たら、時刻や日付を変えて再チャレンジ！

便利なボタン操作



時刻をセットする際は通常、矢印を1回クリックするたびに1分または1日だけ先に進む。ところが、カーソルを矢印に合わせたまま ボタンを押し続けると、時間が10分ずつどんどんと先に進んでいくのだ。

ACCOUNT METER

アカウントメーター

「アカウントメーター」では、プレイヤーが現在使用可能なアカウントの量を確認できる。この“アカウント”というのは、ひと口に言うとテレホンカードの度数のようなもの。VPで女の子と通話する際は、リアルタイムに経過時間がカウントされていく。そして、この経過時間の分だけ、プレイヤーが使用可能なアカウントが消費されていく。

アカウントがゼロになると、VPをかけることができなくなる。アカウントはプレイ開始時に15分が用意されており、その後は原則として毎月1日に45分ずつ補充されていく。これは決して多い量ではないから、現在使用可能なアカウントを確認することは重要だ。こまめにこのコマンドを使用して、自分が通話可能な時間を把握しておこう。



◀中央のグラフと数字が、使用可能なアカウントの量。右上には、次の補充までの日数も表示されている。

女の子と話すときは、アカウントの残量に注意!!

女の子の話をジックリと聞いていると、1回の通話が10分を超えてしまうことも少なくない。1カ月に補充されるアカウントの量が45分だということを考えると、長時間の通話を何度も繰り返すのはかなり厳しいことが分かるだろう。アカウント不足に陥らないためには、自分で1回の通話量を5分なら5分といった具合に決めることが大切だ。VP画面の左下には、現在までの通話時間が表示されるから、これを確認して適当な時間で会話を打ち切るようにしよう。



▶アカウントの残量が少なくなってくると、VP画面左下のグラフにも表示される。

使用可能なアカウントは

スタート時

15分

⋮

毎月1日に

45分補充

SOUND MODULATE

サウンド調整

「サウンド」では、会話時のセリフと効果音とビジュアルメールの音声レベルを、それぞれ別々に設定できる。『NOëL』で、会話は完全に音声だけで行われ、画面上にメッセージは一切表示されないので、会話の際の音声は可能な限り聞き取りやすくしておこう。



▲調整する項目を選んだあと、矢印をクリックして画面左下のメーターを動かして、音声レベルを決定する。

SHUT DOWN

シャットダウン

「シャットダウン」を実行すると、これまでの結果をメモリーカードに記録して、PSの電源をオフできる状態となる。この『NOëL』には、いわゆるセーブというものは存在しない。基本的にはいったん経過した時間は、もう一度最初からやり直さない限り、元には戻らないのだ。シャットダウンも、あくまでプレイを中断するためのものと位置づけられている。だからシャットダウン後に再スタートすると、強制的にシャットダウンした翌日から再開するようになっている！



▲シャットダウンを選択すると、ウサギがクルクルと回転し始める。これが完全に停止するまでは、PSの電源を切らないように！

CAUTION!!

いったん「シャットダウン」を実行したら、完全に画面が停止するまではPSの電源を切ったりメモリーカードを抜いたりしないこと。そうしないと、セーブデータが破壊されてしまうぞ。また左でも解説したとおり、シャットダウン後に再スタートすると必ず、終了した翌日からゲームが開始されるので、その点にも注意してほしい。

6th PHASE

ウサギ型の"エージェント"でネットの情報を検索!!

『NOëL』では、PSを巨大な通信ネットワークの端末に見立てている。この通信ネットには、VP以外にも情報検索システムが存在している！



▲"ウサギ"はカーソルをはじめ、ゲームの随所に登場している。

NOëLで活躍する"ウサギ"

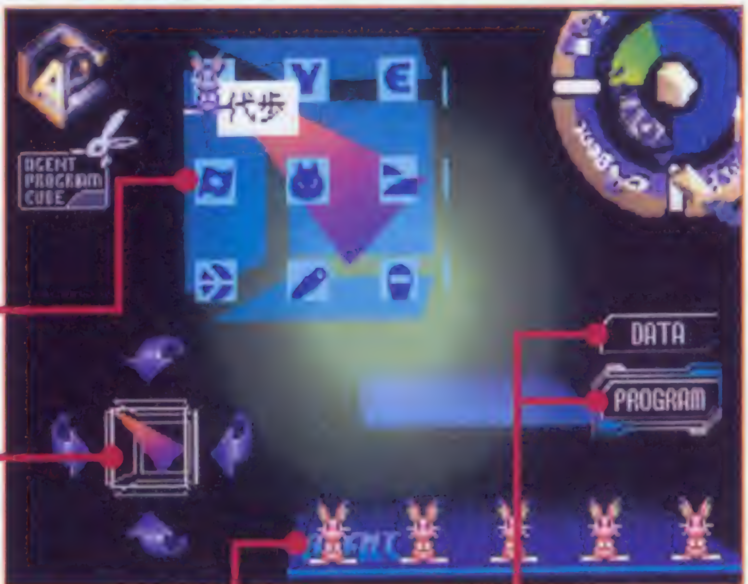




プレイヤーが操作するカーソルは、かわいいウサギの姿をしている。このウサギが大活躍するのが、"ネットワークエージェント"だ。この中で登場するもう1つのウサギは"エージェント"と呼ばれ、"ネットワークエージェント"でユーザーの命令を実行してくれるプログラムの役割を担っている。ここでは、プレイヤーの指示に従ってウサギ（の姿で表現されているプログラム）がネットワークを検索し、必要な情報を持ち帰ってくる。もちろん、実際にはPS内部を検索しているわけだが、このような巧みな演出により、近未来のネットワークの雰囲気が実感できるようになっている。

近未来のネットワーク通信"ネットワークエージェント"

VOIDの左下をクリックすると、"ネットワークエージェント"が使用できる。ここでは、「プログラムモード」と「データモード」の2種類の機能が用意されており、この2つの機能は画面の右側にあるパネルをクリックすることで切り替えることが可能だ。



PROGRAM ICON プログラムアイコン

ネット上で検索可能な話題を、抽象的に表している。立方体の平面に9個ずつ、合計54個のアイコンが存在している。アイコンの内容は、カーソルをアイコンに合わせると、画面上に表示される。女の子の個人情報からニュースまで、豊富な種類のアイコンが用意されている。

ROTATE ARROW ローテートアロー

プログラムアイコンが配置された"プログラムキューブ"と呼ばれる立方体の向きを変える際に使用する。上下左右の4つの矢印をクリックすると、その方向に向かって立方体がグルッと回転する。あとは、立方体上に並んだアイコンの上にカーソルを合わせてクリックすれば、エージェントに検索させたい内容を指示することができる。

AGENT エージェント

ズラリと並んだ5匹のウサギは、いずれもネットワーク検索のための"エージェント"だ。プログラムアイコンを選択した後、このウサギのいずれかをクリックすると、ウサギはネット上に移動して指示された内容を検索して戻ってくる。ウサギが5匹いるということから分かるとおり、最高で5件まで同時に検索することが可能だ。

DATA MODE データモード

エージェントが持ち帰ってきたデータを画面上に表示するモード。

PROGRAM MODE プログラムモード

エージェントに検索する内容を指示して、ネット上に派遣するモード。

エージェントを使ったネット情報検索の手順

1 プログラムアイコンを選択



プログラムキューブの上に配置されたアイコンを選択して、エージェントに検索させたい内容を指示する。1匹のエージェントに対して、最大で4個までプログラムアイコンを選択できる。さらに、複数のエージェントを同時にネットワークに放つことも可能で、選択したアイコンの内容を順番に検索して、該当する情報をプレイヤーのところまで持ってきてくれる。

2 エージェントを派遣



検索したいアイコンをすべて選択し終えたら、エージェントの中から1匹を選んでクリックする。するとエージェントが画面奥へとビューンと飛行して消えていき、ネットワーク内部に移動する。エージェントが検索し終わって帰還するまでしばらく時間がかかるが、そのあいだにプログラムアイコンを選択して、新たなエージェントを派遣することももちろん可能だ。

3 データを持って帰還



ネットワーク上を検索し終わったエージェントは、入手した情報を持って、最初にいた場所に帰還してくる。もちろん情報を入手できない場合もあるが、そのときは何も持たずに帰還してくる。プログラムアイコンを複数指示しても、エージェントが1度に持ち帰ることのできる情報は1種類だけだ。ちなみに入手した情報は、エージェントの右上にアイコン化されて画面に表示される。

4 データモードに切り替える



エージェントがデータを持ち帰ってきたら、画面右側にあるボタンのうち〝DATA〟と書かれたほうをクリックする。すると画面がデータモードに切り替わり、プログラムキューブのあった位置にウインドウが開いて、収集したデータの内容を表示することができるようになる。また、このモードでは、以前に収集した情報も見ることができる。

5 持ち帰ったデータをクリック



入手した情報を持っているエージェントをクリックすると、そのエージェントは画面の左下にある〝ライブラリボタン〟へと移動していく。するとウインドウが拡大されて、その上に収集した情報の内容が表示される。また、以前に収集した情報のアイコンもウインドウの下に並んでいるので、これをクリックすると、その情報の内容がウインドウに表示される。

6 データが表示される

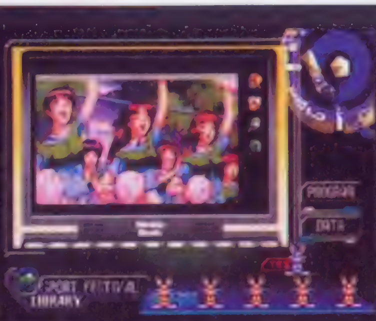


情報が表示されている際、ウインドウの右下にある〝TEXT〟と書かれたボタンをクリックすると、文字データが表示される。別の情報を見たい場合は、いったんライブラリボタンをクリックして、現在表示中の情報を閉じる必要がある。新たに情報を収集したい場合は、画面右側にある〝PROGRAM〟と書かれたボタンをクリックして、プログラムモードに戻しておく。

ネットワークの情報は、刻一刻と変化する!!

プレイを開始して最初のうちは、エージェントを派遣してもなかなか情報を入手してこないことが多いはずだ。じつはネット上に存在している情報は、プレイの現在時刻によってどんどん変化していくのだ。体育祭や文化祭といったイベントに関する情報は、そのイベントが開催された後にならないと入手できないし、なかにはニュースのように、一定の期間にしか入手できない情報もある。いずれにしろ、多くの情報を見たいと思ったら、こまめにネットを検索することが重要だ。

ネットから入手できる情報は、基本的には『NOëL』の世界に対するイメージを膨らませるためのものであり、プレイ上どうしても必要というわけではない。けれども、女の子との会話を十分に楽しもうと思うなら、その背景となる情報を入手しておきたいところだ。また、なかには女の子との会話を進行させることで入手可能となる情報もあるようだから、それを追いかけてみるのも面白いはずだ。



▲体育祭などのイベントに関する情報は、そのイベントが開催された後でないと検索できない。

7th PHASE 3人の素顔を見ることができるビジュアルメール

ビジュアルメールとは、学校や街での3人の女の子の様子を記録した動画映像だ。VPでの会話を通じて女の子と親しくなると、彼女たちからキミの元に、このビジュアルメールが送られてくる！



◀ビジュアルメールが送られてくるというのは、女の子がキミに好意を持っている証拠でもあるのだ！

プレイヤーが3人の女の子たちの姿を見られるのは、彼女たちがVPのモニターの前にいるときだけだ。それ以外の日常生活については、彼女たちが語る言葉からキミ自身で想像するしかない。このゲームで唯一、3人が学校や街を元気に動き回る様子を見られるのが、このビジュアルメールというわけだ。

ビジュアルメールは、3人の姿を撮影した動画ファイルがネットワークを通じて送信されてくる、という設定になっている。メールの題材は、体育祭や文化祭といった学校行事や、3人で遊びに出掛けた際の様子が中心だ。キミがこのビジュアルメールを入手できるかどうかは、ひとえにキミの会話のテクニックにかかっている。女の子と順調に会話を継続していれば、きっと彼女たちから、「メールを送るよ！」と言ってくれるはずだ。

ビジュアルメールのスタート方法

1 セレクトアローで選択

これまでに送信されてきたビジュアルメールはすべて、いつでも自由に再生することができる。見たいメールのタイトルバーを、セレクトアローで正面に移動させる。



◀画面右側のセレクトアローをクリックしてメールを選択する

2 メールをオープン

正面に移動させてきたビジュアルメールのメニューバーの右下をカーソルでクリックすると、メニューバーが広がって、そのメールのタイトル画面が表示される。



◀タイトル画面には、女の子からのメッセージも書かれている。

3 再生スタート!

見たいビジュアルメールのタイトル画面が表示された状態で、画面の左上にあるビデオコントロールパネルの再生ボタンをクリックすると、再生が開始される。



◀メールの再生は、ビデオを操作するのと同じような感覚だ

4 ディスクを交換

ビデオコントロールパネルの再生ボタンを押すと、CD-ROMを交換するよう指示される。交換した後、"OK"ボタンをクリックすると、いよいよスタートだ！



◀CD-ROMを交換するときは、必ず画面の指示に従おう

操作のONE POINT

コントロールパネルの右側にあるボタンをクリックすると、メールが繰り返し表示されるようになる。また、コントロールパネルの左側にある青いボタンをクリックすると、コントロールパネルの表示が縮小されて、ビジュアルメールがいっそう見やすくなる。



▲左上が頭出しボタン、左下が停止ボタン、中央が再生ボタン、右がリピートボタンだ。

次ページからはビジュアルメールを3本まとめて大公開!!

VISUAL MAIL

体育祭

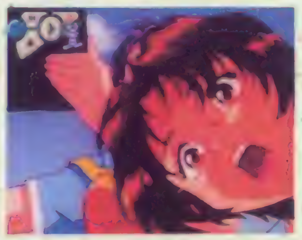
Athletic meet







障害物競走、騎馬戦、応援合戦と、いろんな競技が次々と行われる体育祭。3人は青空の下で仲良くお弁当を食べたりして、和気あいあいの雰囲気だ。しかしチーム対抗リレーでは、代歩と恵壬とはライバル同士。チームのアンカーとして、互いに激しいデッドヒートを繰り広げる！

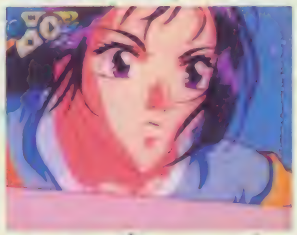


















文化祭

Annual school festival

文化祭では、3人ともクラスや部活でそれぞれの出し物に取り組んでいる。由香は、科学部でVRゲームの展示。恵壬はステージで、ピアノの弾き語りによる歌を披露している。しかしなんといっても注目したいのは、代歩がクラスの模擬店で見せてくれる、ウェイトレス姿だ！



VISUAL MAIL





























遊園地

Amusement park



休日に、一緒に遊園地へと出かけた３人。ジェットコースターや観覧車、ゲームコーナーなどのアトラクションを楽しんでいる。恵壬は意外にも、過激なジェットコースターがお気に入り。おかげで代歩と由香はすっかり疲れはてて、帰りにウトウトと眠り込んでしまう……。



VISUAL MAIL

8th PHASE

NOëL Characters File
キャラクターファイル

「NOëL」の最大の魅力。それは、このゲームに登場する3人のキャラクターそのものにある。彼女たちは、これまでの美少女ゲームとはひと味違った、存在感とリアリティーを感じさせてくれる。ここでは、そんな3人のキャラクターの素顔に迫ってみよう。



清水代歩
kaho shimizu

ゲームがスタートすると、まずキミのところにVPをかけてくるのが清水代歩だ。シャギーのかかったロングヘアーが印象的な代歩は、話しぶりもちょっとミーハーっぽい、いかにもいまどきの女子高生という雰囲気だ。

現在は両親と離れて、学校の寮でひとり暮らしをしている。彼女にはお姉さんがいて、ときどき寮の部屋に泊まりに来るようだ。

代歩の性格はかなり移り気で、カッコいい男性を見るとすぐひと目惚れしてしまうらしい。けれども本当に好きな人の前ではガチガチに緊張してしまうという純情な面も持ち合わせている。見た目の雰囲気に惑わされず、じっくりと彼女の言葉に耳を傾ければ、本当の代歩の姿が見えてくるはずだ。

Profile

年齢……17歳
血液型……O型
誕生日……10月9日
星座……天秤座
家族……両親とOLの姉（現在は学校の寮でひとり暮らし）
身長……162cm
B：W：H……82：56：84
アルバイト……ファミリーレストランのウェイトレス
性格……移り気、おしゃべり、甘えん坊
趣味……買い物、電話、オシャレ
部活……現在は無所属





清水代歩の声を担当しているのは、桜井智さん。TV「マクロス7」のミレーヌ役や、OVA「神秘の世界エルハザード」のシェーラ役など、多くのアニメ作品でおなじみだ。また声優だけでなく、歌やミュージカルといった幅広いジャンルで多彩な活動を繰り広げている。

岡野由香

yuka okano



Profile

年齢……………18歳
血液型………AB型
誕生日……6月6日
星座…………双子座
家族…共働きの両親
（鍵っ子状態）
身長 ……………154cm
B：W：H…………80：56：83
アルバイト…………ゲームセンターの店員
性格……………外向的な面と内向的な面が同居している
趣味……………機械いじり
部活……バスケ部と科学部



小柄なスタイルにメガネが似合う岡野由香は、「NOëL」に登場する３人のなかでも、もっとも個性的な女の子だ。代歩や恵壬とは違って、由香は女の子らしい話題にはまったく興味を示さない。彼女はじつは、コンピュータや機械をこよなく愛するメカマニアなのだ！

由香の部屋の中には機械やコンピュータが所狭しと並んでいて、とても女の子の部屋とは思えない。彼女にとってはファッションや男の子の話題よりも、通信ネットワークや新しいプリンターの話題のほうが重要らしい。

いまのところ、恋愛にはまったく興味がないように見える由香だが、彼女もやっぱり女の子。心の中では、素敵な男性が現れるのを待っているのかも？

yuka okano





岡野由香の声を担当しているのは、飯塚雅弓さん。TV「天空のエスカフローネ」のミラーナ役や、OVA「魔法使いTai!」の七香役、ドラマCD「太陽の少女インカちゃん」のロスウェル役など、最近話題の作品に次々と出演している、人気急上昇中の声優だ。





佐野倉恵王

emi sanokura

Profile

年齢……………………17歳
血液型…………………A型
誕生日…………1月17日
星座……………………山羊座
家族……………妹と母親
（父親はいない）
身長 ……………163cm
B：W：H…84：59：86
アルバイト……電子ピアノのデモンストレーター
性格………人見知り、騒がれるのは好きではない
趣味……………………ピアノ
部活……………………陸上部
（全国でもトップレベル）



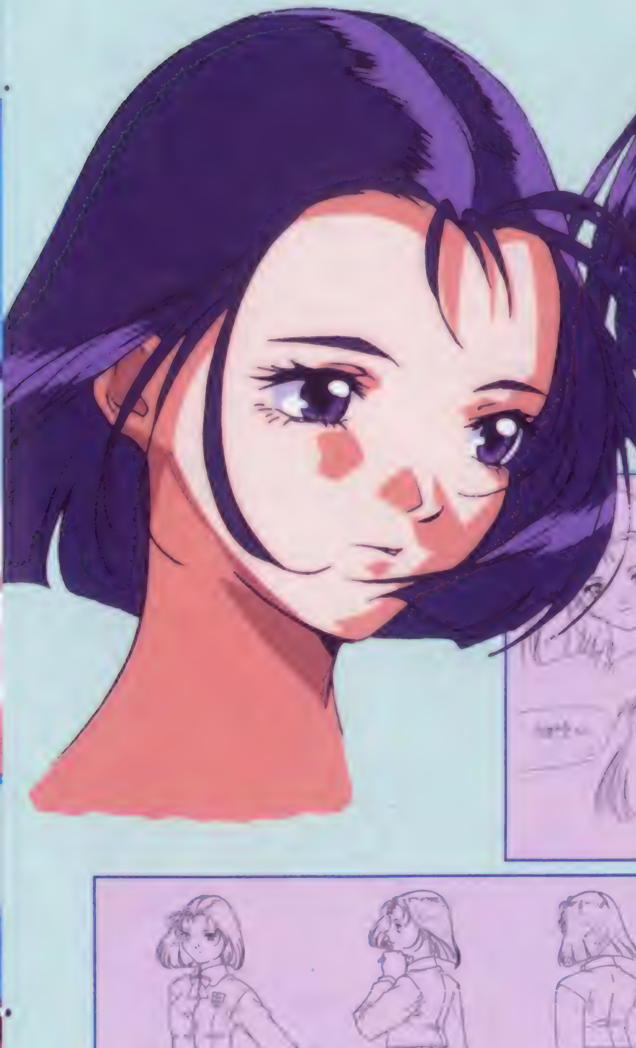
emi sanokura

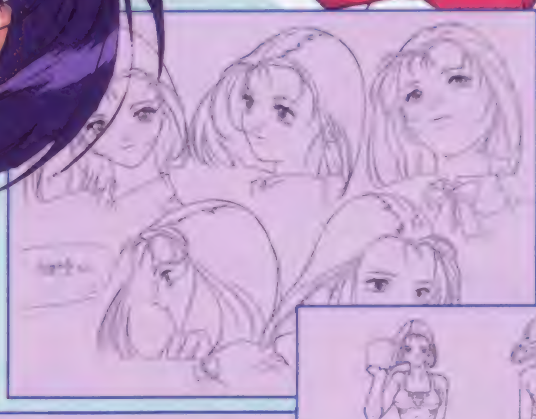
ほかの２人に比べると、落ち着いた雰囲気を感じさせる佐野倉恵壬。３人一緒に行動していると、どうしても彼女が抑え役に回ってしまうことになるようだ。

恵壬はスポーツ万能で知られており、なかでも陸上競技では日本記録を保持しているほどの実力の持ち主だ。そのため学校でもスター的な存在となっているが、彼女自身はそんな自分の立場を快く思ってはいないようだ。

クールで冷たい印象のある恵壬だが、それは彼女が自分自身をうまく表現できないだけだ。愛想のない態度にくじけることなく、気長に彼女と付き合っていけば、きっと本当の恵壬が持っている暖かさを感じられるはずだ！











佐野倉恵壬の声を担当しているのは、岩男潤子さん。OVA「KEY THE METAL IDOL」のキィ役、OVA「魔法使いTall」の茜役、TV「新世紀エヴァンゲリオン」のヒカリ役など、最近の数多くの作品で大活躍を続けている、要注目の声優だ。

9th PHASE NOëL GRAPHICS etc グラフィックス等

ゲームが発売される以前のこれまでの期間に、すでに「NOëL」に関するグッズやイラストは数多く制作されている。ここでは、そんな「NOëL」のグラフィックをまとめてコレクションしてみた。キミはこのうち、どれだけ目にしたことがあるだろうか？

PIONEER



アニメ美人
パイオニアLDC編
for Windows & Macintosh

パイオニアLDCのアニメーション作品に関するグラフィックを集めた、パソコン用CD－ROMソフト。「天地無用！」や「エルハザード」などと並んで、「NOëL」のCGも登場している。また代歩、由香、恵王の3人の音声データも大量に収録されているなど、ファンなら絶対に見逃せない作品だ！





電撃PLAYSTATION

制作開始直後から『NOëL』を追いかけてきた、我らが『電撃プレイステーション』。これまでに2回、『NOëL』が本誌の表紙を飾っている。左で紹介しているのは、ゲームショップに掲示された本誌の宣伝ポスターだ。



PROMOTION GOODS

テレホンカード、ポスター、ポストカードなど、販促用グッズも数多い。なかでも、初回特典として制作されたオリジナルのシングルCDは、貴重だぞ。







街角で見かけたNOëL

この春から夏にかけて、街のゲームショップの店頭で『NOëL』のポスターやチラシを見かけることが多かった。またゲームショップによっては、独自に発行している情報誌の表紙を飾ったり、ゲームに使用したセル画が展示されたりしたとのことだ。完全PSオリジナルの美少女ゲームが、発売前からここまで大きな注目を浴びたというのは、これまであまり例がない。これも、ファンの熱い支持を反映してのことだろう。

さらに、実際の街角だけでなく、インターネット上にも『NOëL』のホームページが開設され、ファンの電子メールに対して返信が届くという企画も行われていた。

DPS Presents

NOëL home page Welcome to

"NOT DiGITAL"



▲茨城県　こうへいさん：恵壬「由香の楽しそうな表情が、なんともカワイイよねぇ」　由香「色もとってもキレイで、すごく素敵なイラストだと思います。どうもありがとう！」

ソフト発売&別冊付録を記念して、ドカーンと2ページ大特集！

代歩：今回はソフト発売記念のスペシャル企画として、なんと、まるごと１冊『NOëL』の別冊付録をお届けしましたッ！

恵壬：そういえば、『電撃ＰＳ』でまるごと１冊ひとつのゲームを取り上げた付録は、これが初めてなんですよね？　私たちも、とっても光栄に思ってます。

由香：まず最初は、福岡県のまさ零号機さんからのお便りです。

「恵壬さんは１月17日が誕生日なんだ。へーっ山羊座だ……って、１月17日ったらオレの誕生日と一緒じゃん。なんか、誕生日が一緒ってだけで、親近感が湧いてきたなぁ。でも、オレのほうが２歳年下なんだよなぁ。年下の人はダメ？」

由香：まさ零号機さんは恵壬のイラストも送ってくれたんだけど、今回は文章のほうで採用させてもらいました。どうもありがとう！

恵壬：私は別に、年下の男の子でもこだわりません。その人が、しっかりとした人物でしたら。

代歩：それでは次は、群馬県のあっくんからのお手紙です。

「代歩さん、恵壬さん、由香さん、こんにちは！『NOëL』という言葉は、フランス語でクリスマスという意味ですよね。ということは、このゲームはクリスマスと何か関係があるんでしょうか？」

代歩：最近、この件に関する質問がけっこう届いてるんだよねぇ。

由香：以前の記事では紹介されていたけど、『NOëL』のプレイ期間は、９月からクリスマスの日までなんだよね。

恵壬：いったいクリスマスの日に何が待っているかは……プレイしてからのお楽しみ！

代歩：さてさて、隣のページでもお知らせしてますけど、メディアワークスから９月上旬に、『NOëL』の公式ガイドブックが発売されます！

由香&恵壬：『電撃プレイステーション』同様、そちらもよろしくお願いしますね！



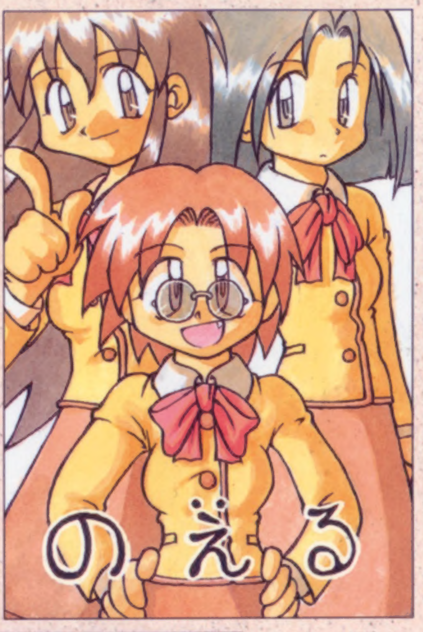
▲千葉県　冬星丸さん：恵壬「バニーガール姿の代歩、ちょっとＨだけどカッコいいな！」　由香「後ろの私たち２人も、いい味出てるよね。とくに恵壬が(笑)」





▲愛知県　カシューさん：代歩「ねぇ、ハガキの裏を見て。『恵壬がいちばんいいーっ!!』だって」恵壬「どうも、ありがとうございます。ゲームでも、たくさんお話ししてくださいね！」

◀北海道　水神有気さん：由香「お待たせしました。これでキミとも、ゆっくり会えるよね！」代歩「由香の表情が、とっても素敵でいいなぁ」



▶埼玉県　よしかづさん：代歩「コミカルなタッチがキュートだよね」　由香「この人はもう一通、とってもかわいいイラストを送ってくれたけど、アレはちょっと掲載できないのだー」　恵壬「ねぇ由香、その口調はどうしたの？」

◀愛知県　中野貴志さん：代歩「TVCMから、もう4カ月。長らくお待たせしました！」　由香「いつのまにか、PSも安くなっちゃったよねぇ…」





▶大阪府　岸優志さん：代歩「会話ボールはつかんだり投げたりしないで、ちゃんとクリックしてね！」　恵壬「受験の方も、しっかりがんばってくださいね」



◀東京都　咲羅さん：代歩「ねぇねぇ、由香ってこんなにダイナマイトなボディだった？」　由香「それは、オープニングのムービーでじっくり確認してね！」





◀埼玉県　大類敦士さん：代歩「私も、あなたに会える瞬間を楽しみに待っています。これからはいつでも好きなときに、VPをコールしてください」　由香「代歩は長電話が好きだから、話し中のときもあるけど、許してあげてね！」

▶千葉県　西田真樹さん：由香「透明感がある、綺麗なイラストだね」　代歩「恵壬ってば、こういうクールな感じが似合うよねぇ」　恵壬「そうかなぁ。自分では、よく分からないけど…」


PlayStation
NOT DiGITAL
action/circuit/dialog/emotion/empathy/expression/icon/love/motion/smile/voice......and more
NOëL
kaho shimizu TOMO SAKURAI yuka okano MAYUMI IIZUKA emi sanokura JUNKO IWAO
初回限定盤●豪華ピクチャーディスク仕様●桜井 智、岩男潤子が歌うオリジナル・イメージソング2曲を収録したCDシングル封入●オリジナル歌詞カード付き
SLPS-00304～00305/CD-ROM 2枚組/¥6,800(税抜)
CDアルバム
「NOëL」
9/25
発売予定!
NOW ON SALE!
好評発売中!
桃のプリンセス
LD:PILA-1369 VC:PIVA-1050
各¥6,800(税抜)
●パイオニアLDCホームページ「八方美人」http://www.pioneer.co.jp/pldc/hpbj.html
©1996 PIONEER LDC,INC. ALL RIGHTS RESERVED.